YAVAŞ PİPO İÇME YARIŞMALARI ULUSLARARASI TEKNİK KILAVUZU VE RESMİ KURALLARI[Kaynak Ekolleri: CIPC (Dünya), VDP (Almanya), UPCA (Amerika), İskandinav Kulüpleri]BÖLÜM 1: RESMİ TURNUVA KURALLARI VE YASAL ÇERCEVE (CIPC & VDP REGÜLASYONLARI)1.1. Standart Malzeme Eşitliği KurallarıPipo Standardı: Tüm yarışmacılara aynı anda, daha önce hiç kullanılmamış, aynı marka ve modelde "Briar" (gül kökü) pipo verilir. Yarışmacı kendi piposunu getiremez.Tütün Kotası: Her yarışmacıya tam olarak 3 gram tütün verilir. Bu tütün genellikle hafif nemli, homojen kesim bir Virginia veya Virginia-Burley karışımıdır (Örn: Mac Baren Golden Blend).Ateş Sınırı: Yarışmacılara pipoyu yakmaları için sadece 2 adet ahşap kibrit ve bunları yakmak için bir adet zımpara şeridi verilir. Çakmak veya harici ısı kaynakları kesinlikle yasaktır.Tamper (Bastırıcı) Kısıtlaması: Her yarışmacıya 1 adet standart ahşap veya metal silindirik bastırıcı verilir. Bu bastırıcının çapı ve boyutu sabittir. Yarışmacı kendi bastırıcısını kullanamaz.1.2. Zaman Limitleri ve Faz SınırlarıHazırlık Safhası (5 Dakika): Tütünü incelemek, havalandırmak, ufalamak ve piponun içine doldurmak için yarışmacılara tam 5 dakika süre verilir. Bu süre bittiğinde doldurma işlemi durdurulmak zorundadır.Ateşleme Safhası (60 Saniye): Yarışma başladığı andan itibaren kronometre çalışır. Yarışmacıların pipoyu yakmak için toplam 60 saniyesi vardır. Bu 60 saniye içinde

her iki kibrit de kullanılabilir. 60. saniyede pipodan duman çıkaramayan yarışmacı doğrudan elenir (Knock-out).1.3. Diskalifiye (Elenme) KriterleriPipo Sönmesi: Pipodan duman çıkışı tamamen durduğunda ve hakem masasında duman tespiti yapılamadığında yarışmacı elenir. Süresi elendiği an olarak kaydedilir.Pipo Delinmesi/Yanması: Aşırı agresif çekiş veya hatalı kor yönetimi nedeniyle piponun dış briar duvarı yanar veya delinirse yarışmacı doğrudan diskalifiye edilir.Tamper (Bastırıcı) İhlali: Bastırıcı (tamper) sadece pipo yarışmacının ağzındayken kullanılabilir. Pipo masadayken veya eldeyken tütünü bastırmak kesinlikle yasaktır ve elenme sebebidir.İlk 10 Dakika Sıvı Yasağı: Yarışmanın ilk 10 dakikası boyunca yarışmacıların su, kahve veya herhangi bir sıvı tüketmesi yasaktır. Bu kural, ağız içi sıcaklığını ve tükürük dengesini yapay olarak değiştirmeyi engellemek için konmuştur.BÖLÜM 2: TURNUVA ÖNCESİ KONDİSYONLAMA VE TÜTÜN HAZIRLAMA TEKNİKLERİ2.1. "Drei-Finger-Tasttest" (Alman Üç Parmak Dokunma Testi)Alman pipo akademilerinde öğretilen ilk derstir. Masaya dökülen 3 gram tütünün nem oranını anlamak için baş, işaret ve orta parmakla tütün hafifçe sıkıştırılır.Tütün bırakıldığında hemen eski haline dönüyorsa: Çok nemlidir, kurutulmalıdır.Tütün bırakıldığında çıtırdayarak kırılıyorsa: Çok kurudur, yanma hızı çok yüksek olacaktır.Tütün yavaşça ve esneyerek açılıyorsa: İdeal nemdedir (%12-14 arası).2.2. "The

Pulverization Method" (Tozlaştırma ve Parçalama Stratejisi)Usta yarışmacıların en büyük sırlarından biridir. 3 gram tütün, büyük yapraklar halinde pipoya doldurulursa kor yatağı büyük olur ve tütün hızlı tüketilir.Uygulama: Hazırlık süresinin ilk 2 dakikasında, tütün yaprakları avuç içinde dairesel hareketlerle ovulur. Amaç tütünü yakmadan şeritleri olabildiğince küçük, homojen parçacıklara ve liflere ayırmaktır. Küçük tütün parçacıkları, mikro düzeyde bir kor yatağı oluşturur. Mikro kor, milimetrik oksijenle beslenir ve tütün tüketimini minimuma indirerek süreyi uzatır.2.3. "Frank-Methode" (Frank Modeli Paketleme Anatomisi)Almanya ve Amerika turnuvalarında en yüksek başarı oranına sahip doldurma tekniğidir. Tütün hazneye üç farklı basınç katmanıyla yerleştirilir:Alt Katman (Das Kind - Çocuk): Pipo haznesinin en altına tütün neredeyse kendi ağırlığıyla, hiç bastırılmadan dökülür. Bu katman, hava sirkülasyonunun kalbidir.Orta Katman (Die Mutter - Anne): Haznenin orta kısmına tütün hafif bir parmak baskısıyla, homojen bir direnç oluşturacak şekilde yerleştirilir.Üst Katman (Der Vater - Baba): En üst katman ise başparmak yardımıyla adeta bir tıpa gibi sıkıştırılır. Ancak bu sıkıştırma dikey değil, hazne duvarlarına doğru yanal olmalıdır.Çekiş Direnci Kontrolü (Calibration): Pipo sapından üflendiğinde veya çekildiğinde hissedilen direnç, yoğun bir milkshake'i pipetle çekme hissine eşit olmalıdır. Eğer çok gevşekse tütün hızlı yanar; çok

sıkıysa oksijensizlikten söner.BÖLÜM 3: KRİTİK YAKMA SAFHASI VE KOR OLUŞTURMA STRATEJİLERİ3.1. İlk Kibrit Stratejisi: "Toasten" (Kavurma/Karbon Yatağı)Yarışmacı ilk kibriti çakar ve alevi tütüne doğrudan değdirmez. Alev, tütünün 1 cm üstünde dairesel olarak gezdirilir.Amaç: Tütünün en üst katmanındaki nemi tamamen uçurmak ve yaprakların hafifçe kabarıp yukarı doğru bükülmesini (charring) sağlamaktır.Bu esnada pipodan hafifçe nefes çekilir, tütün kabarır kabarmaz ağızdaki pipoya yasal olarak bastırıcı (tamper) uygulanarak üst yüzey tamamen düz ve pürüzsüz bir karbon yatağı haline getirilir. İlk kibritle piponun tamamen yanması beklenmez.3.2. İkinci Kibrit Stratejisi: "Der Glutkreis" (Kusursuz Çember Yakımı)İkinci kibrit, kalan süre içerisinde (60 saniyelik limit dolmadan önce) yakılır.Uygulama: Alev, haznenin tam ortasına değil, hazne çeperinin iç duvarlarına dairesel olarak değdirilerek dikey eksende duman çekilir. Amaç, tütünün üst yüzeyinde siyah noktalar kalmayacak şekilde, dairesel ve eksiksiz bir kor tabakası ("Glutkissen") elde etmektir. Eğer yüzeyde yanmayan kör bir nokta kalırsa, ilerleyen dakikalarda o bölge soğuk kütle olarak kalır ve koru aşağıya çekerek piponun sönmesine neden olur.BÖLÜM 4: İLERİ SEVİYE SOLUNUM, BİYOMEKANİK VE ISI YÖNETİMİ4.1. "Katzen-Atmen" (Kedi Nefesi / Micro-Puffing) TekniğiUsta içiciler asla ciğer solunumu yapmazlar. Akciğer tamamen devre dışı bırakılır.Mekanizma: Sadece

çene kasları, dil ve ağız boşluğunun hacmi kullanılır. Dil, damaktan aşağıya doğru indirilerek ağız içinde bir vakum (negatif basınç) yaratılır. Bu milimetrik vakumla pipodan minik bir duman molekülü çekilir ve hemen ardından çene kasıyla piponun içine doğru (kora oksijen üflemeyecek kadar hafifçe) geri itilir.Frekans Zamanlaması: Dakikada sadece 2 veya 3 mikro fırt alınır. İdeal bir yarışmacı, her fırt arasını tam olarak 20 ila 25 saniye arasında sabit tutar. Bu süre boyunca kor, sönme sınırında (hibernasyon modunda) uyutulur.4.2. "Thermal Mapping" (Doğal Isıl Analiz)Yarışmacının parmakları sürekli olarak pipo haznesinin (briar gövdenin) etrafındadır. Parmaklar birer termometre gibi çalışır.Hazne Aşırı Sıcaksa: Kor çok büyümüştür ve tütünü hızla tüketiyordur. Yarışmacı fırt frekansını dakikada 1'e düşürür ve pipoyu soğumaya bırakır.Hazne Soğuksa: Kor sönmek üzeredir. Yarışmacı hemen "Kedi Nefesi" frekansını artırarak kora hafifçe oksijen pompalar.4.3. "Clenching Mastery" (Çene Keneti ve Diş Kilidi Biyomekaniği)Bastırıcı kullanımı esnasında piponun ağızdan çıkması yasak olduğundan, eller serbestken pipoyu dişlerle sabitlemek hayati önem taşır.Piponun sapı ön dişlerle değil, azı dişlerinin bittiği arka çene hattıyla kilitlenir. Çene kaslarının kasılmasını ve tükürük bezlerinin uyarılmasını engellemek için kafa hafifçe öne doğru eğilir. Bu pozisyon, yerçekiminden faydalanarak piponun ağırlık merkezini çeneye binen yükü azaltacak şekilde

dengeler.BÖLÜM 5: KRİZ YÖNETİMİ: KÜL VE SIVI (NEM) MÜHENDİSLİĞİ5.1. "Die Aschendecke" (Kül Battaniyesi Teknolojisi)Yarışma ilerledikçe üstte biriken gri kül tabakası kesinlikle dökülmez veya dışarı üflenir. Kül, yavaş içimde en değerli koruyucudur.Uygulama: Ahşap bastırıcı, kendi ağırlığıyla tütünün üzerine bırakılır (asla dikey kuvvet uygulanmaz). Bu işlem, külü sıkıştırarak kor yatağının üzerinde yalıtkan bir "battaniye" oluşturur. Bu kül battaniyesi, koru dışarıdaki fazla oksijen akımından (fırtınalardan) korur ve ısının hazne içinde hapsedilmesini sağlayarak tütünün çok daha yavaş, için için yanmasını sağlar.5.2. "Wandkratzen" (Kenar Kazıma ve Merkezleme Taktikleri)Yanma dikey olarak aşağı doğru ilerlerken, hazne duvarlarına yapışık kalan tütünler (duvar tütünü) yanmadan kalabilir.Uygulama: Bastırıcı (tamper) hazneye dik değil, 15 derecelik bir açıyla hafifçe eğilerek sokulur. Duvarlardaki yanmamış tütün lifleri, merkezdeki kor yatağının üzerine doğru hafifçe itilir ("merkezleme"). Böylece zayiat engellenir ve her bir miligram tütün koru beslemek için ekonomize edilir.5.3. "Die Kondensat-Absaugung" (Gizli Nem ve Tükürük Yönetimi)Yavaş içimde tütünün yanmasıyla ortaya çıkan su buharı ve ağızdaki tükürük, piponun sapında (airway) birikir. Eğer bu sıvı saptan geriye doğru akıp kora ulaşırsa pipodan "fokurdama" sesi gelir ve kor ıslanarak anında söner.Yasal Teknik Hile: Yarışmacı, kurallar dahilinde masasında bulunan ince, emici tüylü temizleme

çubuğunu (pipe cleaner) alır. Pipo ağzındayken, çubuğu sapın arkasından içeriye doğru yavaşça iter. Çubuk, kor yatağına değdirilmeden, sadece sap tünelindeki birikmiş sıvıyı ve tükürüğü emecek kadar ileri sürülür ve yavaşça geri çekilir. Bu işlem hazne içindeki nem dengesini kuru tutarak sönme krizlerini önl

==========

GENİŞLETİLMİŞ EK CİLT
YAVAŞ PİPO İÇİMİ: TEKNİK, ISI, HAVA AKIŞI, TÜTÜN YATAĞI,
KOR YÖNETİMİ, HATA ANALİZİ VE ANTRENMAN SİSTEMİ

==========

ÖNEMLİ KAYNAK NOTU

Bu ek bölüm, yukarıdaki metnin kavramlarını sistematik biçimde genişletmek
amacıyla hazırlanmış teknik bir çalışma metnidir. Buradaki açıklamalar,
özellikle "resmî kural", belirli kulüp uygulaması veya belirli federasyon
standardı olarak otomatik biçimde kabul edilmemelidir. Yarışma kuralları
organizasyona ve döneme göre değişebilir; gerçek

**bir yarışma için ilgili
organizasyonun güncel kural kitabı esas alınmalıdır.**

**Bu metnin amacı yalnızca "daha uzun süre" elde etmek değildir. Asıl amaç,
aynı tütün miktarından daha kontrollü, daha düşük sıcaklıklı, daha kararlı
ve daha az dalgalanan bir yanma karakteri elde etmektir. Yavaş içim ile
çok düşük hava akışını birbirine eşitlemek de doğru değildir: aşırı
kısıtlanmış hava akışı sönmeye, yoğuşmaya ve düzensiz yanmaya yol açabilir.**

BÖLÜM 6: YAVAŞ YANMANIN FİZİKSEL MODELİ

6.1. Temel prensip

**Bir pipo haznesindeki yanma, basitçe "tütün yanıyor" şeklinde
modellenmemelidir. Aynı anda birkaç süreç gerçekleşir:**

**1. Tütün içindeki serbest ve bağlı nemin uzaklaşması,
2. Uçucu maddelerin buharlaşması,
3. Piroliz,
4. Kor yatağında oksidasyon,**

5. Isının çevredeki tütüne iletilmesi,
6. Hava akışıyla oksijen taşınması,
7. Yoğuşma ve tekrar buharlaşma,
8. Kül oluşumu,
9. Kor yatağının geometrisinin değişmesi.

Bu nedenle süreyi artırmanın tek yolu "daha az çekmek" değildir.
Tütünün parçacık büyüklüğü, nemi, hazne geometrisi, doldurma yoğunluğu,
hava geçişi ve kor yatağının alanı birlikte değerlendirilmelidir.

6.2. Yanma üç bölge halinde düşünülebilir

Haznenin üst kısmından aşağıya doğru teorik olarak üç bölge
tanımlanabilir:

A — Aktif kor bölgesi:
Gözle görülebilen veya çok yakınında ısı üreten bölüm.

B — Ön ısınma bölgesi:
Henüz aktif olarak yanmayan fakat kor tarafından ısıtılan tütün.

C — Soğuk/yoğun tütün bölgesi:
Henüz yanma cephesinden uzak olan kütle.

Yavaş içimde amaç A bölgesini gereksiz yere

büyütmemektir. Kor yatağı büyüdükçe aynı anda daha fazla tütün yüksek sıcaklığa maruz kalır ve tüketim hızlanır.

6.3. Isı bilançosu

Basitleştirilmiş bir model:

$$Q_{gelen} = Q_{yanma} + Q_{hava} + Q_{kayıp}$$

Burada:

Q_yanma = tütünün kimyasal enerjisinden gelen ısı,
Q_hava = çekiş sırasında gelen havanın etkisi,
Q_kayıp = briar, ağızlık, çevre havası ve diğer yollarla kaybolan ısıdır.

Pratik olarak yarışmacının kontrol edebildiği en önemli değişken hava akışıdır. Ancak hava akışını sıfıra yaklaştırmak doğru çözüm değildir. Hedef, koru canlı tutacak fakat koru genişletmeyecek kadar küçük ve tekrarlanabilir hava darbeleri oluşturmaktır.

BÖLÜM 7: TÜTÜN PARÇACIK BOYUTU VE HOMOJENLİK

7.1. Neden parçacık boyutu önemlidir?

Çok büyük lifler:
- düzensiz kor cepleri oluşturabilir,
- bazı bölgelerde hızlı yanabilir,
- bazı bölgelerde uzun süre soğuk kalabilir.

Aşırı küçük parçalar:
- hava geçişini gereğinden fazla değiştirebilir,
- fazla sıkışabilir,
- nemi hızlı kaybedebilir,
- bazı karışımlarda hızlı ve düzensiz yanmaya neden olabilir.

Dolayısıyla "olabildiğince küçük" evrensel bir hedef değildir. Daha doğru hedef, mümkün olduğunca homojen bir karışım elde etmektir.

7.2. Parçacık dağılımı yaklaşımı

Bir örnek hazırlama sistemi:

İri lifler → %20
Orta lifler → %50
Küçük lifler → %30

Bu oranlar resmî standart değil, deneysel çalışma için örnek bir

**başlangıç dağılımıdır. Aynı tütünle farklı dağılımları deneyerek
yanma süresi ve sönme sıklığı kaydedilebilir.**

7.3. "Ölü bölge" problemi

**Haznede bazı bölgeler korla bağlantısını kaybederse tütün fiziksel
olarak mevcut olduğu halde yanmaya katılmaz. Bu bölgelere "ölü
bölge" denebilir.**

Ölü bölge belirtileri:

**- Pipo çok uzun süre yanıyor gibi görünür ama sonunda büyük miktarda
  kuru tütün kalır.
- Tamper uygulandığında kor yeniden canlanır.
- Yanma cephesi merkezde kalırken kenarlar soğur.
- Duman karakteri büyük ölçüde değişir.**

**Burada amaç bütün tütünü sürekli hareket ettirmek değil, yanma cephesini
kararlı tutmaktır.**

BÖLÜM 8: NEM YÖNETİMİ İÇİN DAHA AYRINTILI SINIFLANDIRMA

8.1. Çok kuru tütün

Tipik belirtiler:

- kolayca ufalanma,
- çok hızlı ilk yanma,
- sık tamper ihtiyacı,
- yüksek sıcaklık,
- kısa fakat yoğun duman darbeleri.

Çözüm olarak yalnızca "daha az çekmek" yeterli olmayabilir. Çok kuru tütünün davranışı yapısal olarak hızlı olabilir.

8.2. Çok nemli tütün

Belirtiler:

- zor ateşleme,
- sık sönme,
- yoğun kondensat,
- fokurdama,
- düzensiz kor,
- uzun süre çok az duman.

Bu durumda yalnızca daha güçlü çekmek yanlış bir strateji olabilir; güçlü çekiş koru aniden büyütebilir.

8.3. Uygun nem aralığı

**Tütünün davranışı yalnızca yüzde nemle tarif edilmemelidir. Aynı
yüzde nem değerine sahip iki farklı kesim, lif uzunluğu ve yaprak
yapısı nedeniyle tamamen farklı yanabilir.**

Bu nedenle bir "davranış testi" günlüğü tutulmalıdır:

**Tütün kodu:
Tarih:
Ortam sıcaklığı:
Ortam bağıl nemi:
Hazırlama süresi:
Tütünün gözlenen esnekliği:
İlk ateşleme süresi:
İlk yeniden yakma:
Toplam süre:
Kalan tütün:
Kondensat miktarı:
Duman yoğunluğu:
Tat değişimi:**

Bu kayıtlar tek tek deneylerden çok daha değerlidir.

BÖLÜM 9: HAZNE DOLDURMA GEOMETRİSİ

9.1. Dikey yoğunluk profili

Hazne içindeki tütün yoğunluğu her seviyede aynı olmak zorunda değildir.
Ancak yoğunluk farkları çok büyük olduğunda kor cephesi dengesizleşebilir.

Teorik bir yoğunluk profili:

Üst bölge: orta yoğunluk
Orta bölge: düşük-orta yoğunluk
Alt bölge: orta yoğunluk

Bu yalnızca deneysel bir modeldir. Gerçek davranış hazne çapı,
derinliği, hava deliğinin konumu ve tütünün fiziksel yapısına bağlıdır.

9.2. Merkezi ve çevresel yoğunluk

Haznenin merkezinin çevreye göre fazla sıkıştırılması durumunda merkez
oksijen açısından fakirleşebilir. Çevrenin fazla gevşek olması ise
korun çevreye doğru hızla yayılmasına yol açabilir.

Bu nedenle doldurma işleminde "sertlik" yerine "hava geçirgenliği"
kontrol edilmelidir.

9.3. Çekiş testi

Çekiş hissi tek başına bilimsel ölçüm değildir. Yine de antrenman amacıyla aynı pipoda aynı tütün kullanılırken öznel bir ölçek oluşturulabilir:

1 = neredeyse açık
2 = çok hafif
3 = hafif
4 = orta
5 = orta-sıkı
6 = sıkı
7 = çok sıkı

Her deneyin başında bu değer kaydedilirse, süreyle ilişkisi daha sonra incelenebilir.

BÖLÜM 10: ATEŞLEMEYİ İKİ AŞAMALI PROSES OLARAK ELE ALMA

10.1. İlk ateş

İlk ateşlemenin amacı bütün hazneyi aynı anda tüketmek değildir.
Amaç, üst yüzeyde kontrollü bir başlangıç koru oluşturmaktır.

İlk ateş sırasında:

- kısa ve hafif çekişler,
- alevin kontrollü hareketi,
- yüzeyin eşit şekilde ısıtılması,
- aşırı derin alev temasından kaçınma

önemlidir.

10.2. Yeniden ateş

Yeniden ateşleme başarısız oluyorsa bunun sebebi her zaman yetersiz alev değildir. Sorun şu dört sınıftan biri olabilir:

A. kor yatağı çok küçüktür,
B. kor yatağı çok nemlidir,
C. hava geçişi düzensizdir,
D. üst yüzeyde soğuk tütün tabakası vardır.

Her durumda aynı kuvvetle çekmek doğru değildir.

10.3. Ateşleme hatası matrisi

Hata: Alev hemen büyüyor
Muhtemel neden: çok kuru veya gevşek dolum
Müdahale: daha küçük çekiş, daha dengeli yüzey

Hata: Alev sürekli sönüyor
Muhtemel neden: nemli tütün veya yetersiz hava
Müdahale: yüzeyi kontrol et, aşırı bastırmadan

yeniden ateşle

Hata: Kenarlar yanıyor, merkez zayıf
Muhtemel neden: çevresel hava kanalları
Müdahale: dolum geometrisini yeniden değerlendir

Hata: Merkez yanıyor, kenarlar ölü
Muhtemel neden: merkez yoğunluğu fazla
Müdahale: bir sonraki dolumda yoğunluk dağılımını değiştir

BÖLÜM 11: MİKRO-ÇEKİŞ ZAMANLAMASI

11.1. Çekiş yerine "hava darbesi"

Yavaş içim eğitiminde her çekiş aynı uzunlukta olmak zorunda değildir.
Üç temel darbe tanımlanabilir:

S-darbe: çok kısa
M-darbe: orta
L-darbe: uzun

Örnek deney:

S — 5 saniye bekle
S — 15 saniye bekle
S — 20 saniye bekle

S — 25 saniye bekle

Amaç mutlak süreyi ezberlemek değil, korun davranışını gözlemlemektir.

11.2. Korun gecikmeli cevabı

**Çekiş ile görülen sonuç arasında gecikme vardır. Hava darbesi verildiği
anda korun maksimum büyümesi
gerçekleşmeyebilir. Birkaç saniye sonra
sıcaklık artabilir.**

**Bu nedenle art arda kuvvetli çekişler yapmak tehlikeli bir geri
besleme döngüsü yaratır:**

**çekiş → oksijen artışı → sıcaklık artışı → kor büyümesi →
daha fazla tütünün aktif hale gelmesi → daha fazla ısı → daha hızlı yanma.**

Usta kontrolün temel noktalarından biri bu gecikmeyi öğrenmektir.

BÖLÜM 12: ISI HARİTALAMA VE DENEYSEL TERMOMETRİ

12.1. El ile sıcaklık tahmini

El ile yapılan değerlendirme yalnızca kaba bir karşılaştırmadır.
Piponun farklı bölgeleri farklı sıcaklıklarda olabilir.

Haznenin:

- üst kenarı,
- orta gövdesi,
- alt bölgesi,
- sap bağlantısı

ayrı ayrı hissedilebilir.

Aynı pipoda aynı noktaları tekrar tekrar değerlendirmek, rastgele dokunmaktan daha anlamlıdır.

12.2. Termal kayıt

Deneysel olarak temas etmeyen bir sıcaklık ölçer kullanılabiliyorsa,
her 30 veya 60 saniyede ölçüm alınabilir.

Örnek kayıt:

00:00 — başlangıç
01:00 — T1
02:00 — T2
03:00 — T3
04:00 — T4

**Burada önemli olan tek bir "ideal sıcaklık" aramak değil, sıcaklık
eğrisinin şeklini karşılaştırmaktır.**

12.3. Termal profil türleri

**Profil A — hızlı yükselip düşen:
Kor fazla aktif olabilir.**

**Profil B — yavaş yükselen ve plato yapan:
Daha kontrollü yanma olabilir.**

**Profil C — sürekli dalgalanan:
Çekiş veya kor yönetimi düzensiz olabilir.**

**Profil D — çok düşük ve sürekli azalan:
Sönme riski artıyor olabilir.**

BÖLÜM 13: KÜL YATAĞININ YAPISI

13.1. Kül yalnızca atık değildir

**Yanma ilerledikçe kül, korun üstünde fiziksel bir tabaka oluşturur.
Bu tabaka hava girişini etkileyebilir ve ısı kaybını değiştirebilir.**

Ancak "daha fazla kül her zaman daha iyidir"

sonucu çıkarılmamalıdır.
Aşırı sıkıştırılmış kül hava akışını engelleyebilir.

13.2. Külün görünümü

Açık gri kül:
genellikle daha ileri yanma bölgesine işaret eder.

Koyu siyah parçalar:
tam yanmamış tütün içerebilir.

Yapışkan veya ıslak kül:
yüksek nem veya kondensat göstergesi olabilir.

Çok ince ve uçuşan kül:
yanmanın daha kuru veya daha aktif karakterde olduğuna işaret
edebilir.

Bunlar kesin teşhis değil, gözlemsel göstergelerdir.

BÖLÜM 14: TAMPER KULLANIMI İÇİN HAREKET SINIFLARI

14.1. Dikey bastırma

Tütünün tamamını aşağı doğru sıkıştırır. Aşırı kullanılırsa hava

geçişini azaltabilir.

14.2. Yanal düzeltme

**Korun çevresindeki gevşek tütünü merkeze yaklaştırmaya yarayan çok
hafif bir hareket olarak düşünülebilir.**

14.3. Kenar düzeltmesi

**Hazne kenarında oluşan gevşek liflerin korla temasını düzenlemek için
kullanılabilir.**

14.4. Kül düzeltmesi

Kül yatağını tamamen ezmek yerine yüzeyi düzeltmek hedeflenir.

**Tamper hareketlerinin tamamında amaç "daha sıkı" yapmak değildir.
Amaç yanma cephesinin geometrisini değiştirmeden koru stabil tutmaktır.**

BÖLÜM 15: KONDENSAT VE HAVA KANALI YÖNETİMİ

15.1. Kondensat neden oluşur?

**Duman, sıcak ve nemli gazların daha soğuk bir kanaldan geçmesiyle
yoğuşabilir. Tükürük de hava kanalına girdiğinde aynı probleme eklenir.**

Kondensat miktarını etkileyen değişkenler:

**- tütün nemi,
- çekiş süresi,
- çekiş sıklığı,
- sap uzunluğu,
- hava sıcaklığı,
- piponun sıcaklığı,
- ağızlık geometrisi.**

15.2. Fokurdama

**Fokurdama genellikle sıvının hava kanalında hareket ettiğini gösterir.
Bu durumda daha sert çekmek çoğu zaman problemi çözmez; sıvıyı daha
ileri taşıyabilir.**

15.3. Pipe cleaner kullanımı

**Temizleme çubuğu kullanımı yarışma kurallarına bağlıdır. İzin verilen
bir ortamda amaç sıvıyı emmek ve hava kanalını açık tutmaktır. Çubuğu
kor yatağına sokmak veya yanma bölgesini mekanik olarak karıştırmak**

farklı bir işlemdir ve yarışma kuralları açısından ayrıca değerlendirilir.

BÖLÜM 16: PİPO GEOMETRİSİNİN ETKİSİ

16.1. Hazne çapı

Daha geniş çap, aynı yüzeyde daha büyük kor alanlarının oluşmasına
izin verebilir. Dar haznede kor geometrisi farklı davranabilir.

16.2. Hazne derinliği

Derin haznede sıcaklık ve hava dağılımı zaman içinde değişebilir.
Sığ haznede ise korun alt bölgeye ilerlemesi daha hızlı olabilir.

16.3. Hava deliğinin konumu

Hava deliğinin tabana yakınlığı, korun alt kısmına hava ulaştırma
şeklini etkiler. Bu nedenle iki aynı hacimli fakat farklı hava deliği
konumuna sahip pipo aynı tütünle aynı davranmayabilir.

16.4. Sap uzunluğu

Uzun sap:

- daha fazla soğutma yüzeyi,
- daha fazla kondensasyon potansiyeli

oluşturabilir.

Kısa sap ise sıcak dumanın ağızlığa ulaşmasını hızlandırabilir.

BÖLÜM 17: ÇEVRE KOŞULLARI

17.1. Ortam sıcaklığı

**Soğuk ortamda pipo daha hızlı ısı kaybedebilir. Bu, korun stabilitesini
değiştirebilir.**

17.2. Bağıl nem

**Aynı tütün farklı bağıl nem koşullarında farklı davranabilir. Bu nedenle
antrenman sonuçları yalnızca "dakika" şeklinde kaydedilmemelidir.**

17.3. Hava hareketi

Rüzgâr veya güçlü klima hava akışını ve dış

yüzeyden ısı kaybını
değiştirir. Kontrollü testlerde hava hareketi
mümkün olduğunca sabit
tutulmalıdır.

BÖLÜM 18: YARIŞMA İÇİN ANRENMAN PROTOKOLÜ

18.1. Temel tekrar

Her antrenmanda aynı:

- pipo,
- tütün,
- tütün miktarı,
- doldurma yöntemi,
- ortam

kullanılarak başlanabilir.

Sonra yalnızca bir değişken değiştirilmelidir.

Örneğin:

Deney 1: normal dolum
Deney 2: daha gevşek alt tabaka
Deney 3: daha homojen parçalama
Deney 4: daha düşük çekiş sıklığı

Böylece hangi değişkenin süreyi etkilediği anlaşılır.

18.2. Tek değişken prensibi

Aynı anda hem tütün nemini, hem parçacık boyutunu, hem doldurma yoğunluğunu, hem çekiş zamanlamasını değiştirmek bilimsel olarak zayıf bir deney oluşturur.

Daha iyi sistem:

1. **Bir değişken seç.**
2. **Diğerlerini sabit tut.**
3. **En az birkaç tekrar yap.**
4. **Ortalama süreyi hesapla.**
5. **Sönme sayısını kaydet.**
6. **Kalan tütün miktarını ölç.**
7. **Sonra ikinci değişkene geç.**

18.3. Deney günlüğü tablosu

Deney No:
Tütün:
Gram:
Nem gözlemi:
Parçacık yapısı:
Dolum yöntemi:
Çekiş ritmi:
İlk ateş:

İlk sönme:
Yeniden ateş sayısı:
Toplam süre:
Kalan tütün:
Kondensat:
Hazne sıcaklığı:
Sonuç:

BÖLÜM 19: İSTATİSTİKSEL PERFORMANS ANALİZİ

Tek bir rekor denemesi yanıltıcı olabilir. Daha değerli ölçümler:

Ortalama süre
Medyan süre
Minimum süre
Maksimum süre
Standart sapma
Yeniden ateşleme sayısı

Örneğin:

Deneme: 10
Süreler:
52, 57, 54, 61, 55, 56, 53, 59, 54, 58 dakika

Burada yalnızca 61 dakikaya bakmak yerine dağılımın tamamına bakmak

**gerekir. Daha düşük standart sapma, yöntemin daha tekrarlanabilir
olduğunu gösterebilir.**

BÖLÜM 20: HATA AĞACI

SORUN: Pipo çok hızlı yanıyor.

**Kontrol 1:
Tütün fazla kuru mu?**

Evet → nem koşulunu düzelt.

Hayır → Kontrol 2.

**Kontrol 2:
Dolum fazla gevşek mi?**

Evet → daha homojen yoğunluk dene.

Hayır → Kontrol 3.

**Kontrol 3:
Çekişler fazla güçlü veya sık mı?**

Evet → daha küçük ve aralıklı darbeler dene.

Hayır → Kontrol 4.

Kontrol 4:
Kor alanı çok mu geniş?

Evet → başlangıç ateşleme geometrisini değiştir.

SORUN: Pipo sık sık sönüyor.

Kontrol 1:
Tütün çok nemli mi?

Kontrol 2:
Hava kanalı açık mı?

Kontrol 3:
Kül tabakası aşırı yoğun mu?

Kontrol 4:
Kor yalnızca merkezde mi?

Kontrol 5:
Çekişler çok uzun aralıklı mı?

Her kontrol birer birer yapılmalıdır.

BÖLÜM 21: "REKOR" İLE "KONTROLLÜ PERFORMANS" ARASINDAKİ FARK

Bir defalık olağanüstü süre, iyi bir teknik anlamına gelmez.

İki yarışmacı düşünelim:

A:
Ortalama 50 dakika
Standart sapma 2 dakika

B:
Ortalama 56 dakika
Standart sapma 12 dakika

B'nin tek denemede daha yüksek performansı olabilir; fakat A'nın
tekniği çok daha tekrarlanabilir olabilir.

İleri seviye antrenmanda hedef:

"En uzun süre" değil,
"yüksek süre + düşük değişkenlik + düşük sönme oranı"

olmalıdır.

BÖLÜM 22: İLERİ SEVİYE GERİ BESLEME SİSTEMİ

Bir yarışmacı üç duyusal kanalı aynı anda kullanabilir:

1. Görsel:
Duman yoğunluğu, kor ve kül.

2. Dokunsal:
Hazne sıcaklığı, pipo ağırlığı ve çekiş direnci.

3. İşitsel:
Hava akışı, fokurdama, çıtırtı.

Bu üç sinyal aynı şeyi söylemiyorsa problem olabilir.

Örneğin:

Duman az
+ hazne sıcak
+ hava sesi yüksek

→ kor aktif olabilir fakat tütün tüketimi hızlı olabilir.

Duman az
+ hazne soğuk
+ hava sesi çok düşük

→ sönme riski olabilir.

Duman düzensiz
+ fokurdama
+ sapta sıvı hissi

→ kondensat problemi araştırılmalıdır.

BÖLÜM 23: PSİKOLOJİK RİTİM VE ZAMAN ALGILAMASI

Uzun süreli yarışmada yarışmacı kendi zaman algısını kaybedebilir.
Bu nedenle yalnızca "duman geldi mi?" sorusuna göre hareket etmek
yerine önceden belirlenmiş zaman kontrol noktaları kullanılabilir.

Örnek:

0–5 dakika:
ateşleme ve yüzey stabilizasyonu

5–15 dakika:
kor alanını küçültme

15–30 dakika:
düzenli ritim

30–45 dakika:
sönme riskinin izlenmesi

45 dakika sonrası:
yalnızca gerekli müdahale

Bu bölümlendirme yarışma kurallarına göre uyarlanmalıdır.

BÖLÜM 24: İLERİ SEVİYE "KOR CEPHESİ" ANALİZİ

Kor cephesinin yalnızca düz bir yatay çizgi olduğu varsayılmamalıdır.
Gerçekte:

- merkez daha sıcak,
- kenarlar daha soğuk,
- bazı lifler dikey,
- bazı lifler yatay,
- kül farklı kalınlıklarda

olabilir.

Bu nedenle kor yatağının üç boyutlu bir yapı olduğu kabul edilmelidir.

Bir yarışmacının görevi bu yapıyı sürekli karıştırmak değil,
istenmeyen büyümeyi engellemektir.

BÖLÜM 25: TÜTÜN KARIŞIMLARININ KARŞILAŞTIRILMASI

Virginia ağırlıklı karışımlar:
Genellikle daha tatlı ve aromatik olabilir; nem ve kesim değişikliklerine
duyarlı davranabilir.

Virginia-Burley:
Farklı yanma karakteri ve duman gövdesi verebilir.

Daha kalın kesimler:
Hava kanalları ve kor geometrisi farklı olabilir.

Daha ince kesimler:
Daha homojen bir yatak oluşturabilir ancak hızlı yanma potansiyeli
artabilir.

Bu kategoriler kesin süre tahmini sağlamaz. Aynı isimdeki iki ürünün
kesimi, nemi ve üretim partisi bile davranışı değiştirebilir.

BÖLÜM 26: MALZEME VE PİPO BAKIMI

26.1. Briar

Briarın ısıya dayanımı ve nem davranışı pipo performansını etkileyebilir.
Ancak aynı pipo bile kullanım geçmişi nedeniyle

değişebilir.

26.2. Karbonlaşma

Hazne içindeki karbon tabakasının çok kalınlaşması iç hacmi azaltabilir.
Çok agresif mekanik müdahale ise hazneye zarar verebilir.

26.3. Sap ve ağızlık

Hava kanalında birikmiş kalıntılar çekiş direncini değiştirebilir.
Bu nedenle yarışma öncesi bakım standardize edilmelidir.

BÖLÜM 27: STANDARTLAŞTIRILMIŞ HAZIRLIK PROSEDÜRÜ

Antrenman öncesi:

[1] Pipo kuru ve temiz mi?
[2] Hava kanalı açık mı?
[3] Tütün miktarı tartıldı mı?
[4] Tütünün fiziksel yapısı kaydedildi mi?
[5] Ortam sıcaklığı kaydedildi mi?
[6] Ortam nemi kaydedildi mi?
[7] Kronometre hazır mı?
[8] Deneyde değiştirilecek tek parametre belirlendi

mi?

Antrenman sonrası:

[1] Toplam süre.
[2] Sönme sayısı.
[3] Yeniden ateşleme sayısı.
[4] Kalan tütün.
[5] Kondensat.
[6] Hazne sıcaklığına ilişkin gözlem.
[7] Duman karakterindeki değişim.
[8] Bir sonraki deney için yalnızca bir değişiklik.

BÖLÜM 28: İLERİ SEVİYE DENEME MATRİSİ

Aşağıdaki matris, sistematik araştırma için kullanılabilir:

Değişken A — nem:
düşük / orta / yüksek

Değişken B — parçacık:
iri / orta / ince

Değişken C — dolum:
gevşek / orta / sıkı

Değişken D — çekiş:
seyrek / orta / sık

Değişken E — ateş:
merkez / dairesel / kontrollü yüzey

Her denemede yalnızca bir değişken değiştirilirse sonuçların
yorumlanması kolaylaşır.

Daha ileri bir çalışma için A×B gibi iki değişkenli deneyler yapılabilir.
Örneğin yalnızca nem ile parçacık boyutunun birlikte etkisi araştırılır.

BÖLÜM 29: KAYIT FORMU — TAM SÜRÜM

TARİH:
SAAT:
ORTAM SICAKLIĞI:
BAĞIL NEM:
PİPO MODELİ:
HAZNE ÇAPI:
HAZNE DERİNLİĞİ:
SAP UZUNLUĞU:
TÜTÜN:
PARTİ/PAKET:
TÜTÜN AĞIRLIĞI:
NEM GÖZLEMİ:
KESİM:
PARÇALAMA:

DOLUM METODU:
DOLUM DİRENCİ:
İLK ATEŞ SÜRESİ:
İLK KOR GÖRÜLDÜĞÜ AN:
İLK TAMPER:
İLK SÖNME:
İKİNCİ ATEŞ:
TOPLAM YANMA SÜRESİ:
YENİDEN ATEŞ SAYISI:
TAMPER SAYISI:
KONDENSAT:
SON KOR DURUMU:
KALAN TÜTÜN:
GENEL DEĞERLENDİRME:

BÖLÜM 30: İLERİ SEVİYE KENDİ KENDİNE KALİBRASYON

Bir yarışmacı önce kendi "normal" davranışını tanımlamalıdır.

Kalibrasyon oturumu:

1. **Aynı tütünle üç standart dolum.**
2. **Her dolumda aynı başlangıç ateşi.**
3. **İlk 10 dakikada müdahale minimum.**
4. **Sıcaklık ve duman gözlemi.**
5. **Süre kaydı.**
6. **Sönme kaydı.**

7. Sonuçların karşılaştırılması.

Sonra ikinci oturumda yalnızca çekiş ritmi değiştirilir.

Bu yaklaşım, kişinin doğal alışkanlıklarını ölçülebilir bir sisteme dönüştürür.

BÖLÜM 31: EN SIK YAPILAN HATALAR — GENİŞ LİSTE

---

1. Çok fazla tütünü aynı anda gevşek bırakmak.
2. Tütünü aşırı sıkıştırmak.
3. Çok kuru tütünü zorla yavaşlatmaya çalışmak.
4. Çok nemli tütünü güçlü çekişle yakmaya çalışmak.
5. İlk ateşi gereğinden uzun sürdürmek.
6. Kor büyüdükten sonra aynı çekiş ritmini devam ettirmek.
7. Fokurdama başladığında daha güçlü çekmek.
8. Külü tamamen temizlemek.
9. Külü aşırı sıkıştırmak.
10. Her sönmede aynı müdahaleyi uygulamak.
11. Bir deneyde birden fazla değişken değiştirmek.
12. Yalnızca en iyi dereceyi kaydetmek.
13. Başarısız denemeleri kaydetmemek.
14. Ortam koşullarını kaydetmemek.
15. Aynı tütünün farklı nem durumlarını aynı kabul

etmek.
16. Piponun bakım durumunu hesaba katmamak.
17. Çekiş süresini ölçmemek.
18. Korun gecikmeli tepkisini dikkate almamak.
19. Sıcaklığı yalnızca tek bir noktadan değerlendirmek.
20. "Daha az çekiş = her zaman daha uzun süre" varsayımı.

BÖLÜM 32: SONUÇ — YAVAŞ İÇİMİN SİSTEMATİK FORMÜLÜ

Yavaş ve kontrollü pipo içimi için en kullanışlı düşünce modeli şudur:

Tütün özellikleri
↓
Nem + kesim + lif uzunluğu
↓
Dolum geometrisi
↓
Hava geçirgenliği
↓
Ateşleme geometrisi
↓
Kor yatağı
↓
Çekiş zamanlaması
↓

Isı üretimi
↓
Kül ve kondensat
↓
Korun stabilitesi
↓
Toplam süre

Bu zincirin herhangi bir halkasını değiştirirken diğerlerinin etkisini
kontrol etmek gerekir.

Gerçek ileri seviye çalışma, tek bir "gizli numara" bulmak değildir.
Asıl hedef, pipo-tütün-çekiş üçlüsünü ölçülebilir ve tekrarlanabilir
bir sisteme dönüştürmektir.

EK A: 100 DENEY FİKİRLİ ARAŞTIRMA HAVUZU

Aşağıdaki deneyler, tek tek ve kontrollü biçimde uygulanabilecek
araştırma başlıklarıdır:

01. Aynı tütün, üç farklı nem seviyesi.
02. Aynı nem, üç farklı parçacık boyutu.
03. Aynı parçacık, üç farklı dolum yoğunluğu.
04. Aynı dolum, üç farklı ilk ateşleme süresi.
05. Aynı ateşleme, üç farklı çekiş aralığı.

06. Merkez ateş ile çevresel ateş karşılaştırması.
07. Tekrar ateşleme öncesi yüzey düzeltmesinin etkisi.
08. Kül tabakasının farklı yoğunlukları.
09. Sap temizliğinin çekiş direncine etkisi.
10. Aynı tütünün farklı ortam nemlerinde davranışı.
11. Aynı tütünün farklı ortam sıcaklıklarında davranışı.
12. Farklı hazne çaplarının karşılaştırılması.
13. Farklı hazne derinliklerinin karşılaştırılması.
14. Farklı hava deliği konumlarının karşılaştırılması.
15. Farklı sap uzunluklarının karşılaştırılması.
16. Farklı tamper şekillerinin etkisi.
17. Tamper çapının etkisi.
18. Tamper ucunun düz veya hafif bombeli olmasının etkisi.
19. Külün doğal kalmasına karşı yüzey düzeltmesinin etkisi.
20. Farklı ilk 5 dakika stratejileri.
21. İlk 10 dakikada farklı çekiş sıklıkları.
22. İlk 20 dakikada sıcaklık eğrilerinin karşılaştırılması.
23. Kor büyümesinin görsel olarak sınıflandırılması.
24. Duman yoğunluğunun zaman serisi olarak kaydı.
25. Kondensat oluşumunun zaman serisi.
26. Sönme öncesi belirtilerin kaydı.
27. Yeniden ateşleme başarısının kaydı.

28. Kalan tütün miktarının tartılması.
29. Kalan tütünün parçacık yapısının incelenmesi.
30. Son külün yapısının karşılaştırılması.
31. Çok kısa çekişlerin etkisi.
32. Orta çekişlerin etkisi.
33. Daha uzun çekişlerin etkisi.
34. Çekişler arasında sabit zaman kullanımı.
35. Çekişler arasında değişken zaman kullanımı.
36. Sıcaklığa göre ritim değiştirme.
37. Duman yoğunluğuna göre ritim değiştirme.
38. Kül görünümüne göre ritim değiştirme.
39. Hazne sıcaklığı ile süre korelasyonu.
40. Çekiş sayısı ile toplam süre korelasyonu.
41. Tamper sayısı ile süre korelasyonu.
42. Yeniden ateş sayısı ile kalan tütün korelasyonu.
43. Nem ile kondensat korelasyonu.
44. Parçacık boyutu ile sönme oranı.
45. Dolum yoğunluğu ile ilk ateş süresi.
46. Dolum yoğunluğu ile toplam süre.
47. Kor alanı ile sıcaklık.
48. Kor alanı ile duman miktarı.
49. Kül kalınlığı ile çekiş direnci.
50. Çevre sıcaklığı ile toplam süre.
51. Çevre nemi ile toplam süre.
52. Aynı deneyin farklı günlerde tekrarı.
53. Aynı deneyin farklı saatlerde tekrarı.
54. Aynı tütünün farklı paket açılma yaşlarında incelenmesi.
55. Farklı kesim tiplerinin karşılaştırılması.
56. Farklı yaprak oranlarının karşılaştırılması.

57. Virginia ağırlıklı karışımın davranışı.
58. Virginia-Burley karışımının davranışı.
59. Lif uzunluğunun etkisi.
60. Tütünün elle karıştırılmasının etkisi.
61. Tütünün bekletilmesinin etkisi.
62. Dolumdan önce havalandırmanın etkisi.
63. İlk ateşten önce yüzey düzeltmesinin etkisi.
64. İlk ateşten sonra yüzey düzeltmesinin etkisi.
65. Külün hafifçe düzeltilmesi.
66. Kenar bölgesinin kontrol edilmesi.
67. Merkez bölgesinin kontrol edilmesi.
68. Sönme öncesi çekiş değişiminin kaydı.
69. Fokurdama öncesi belirtilerin kaydı.
70. Fokurdama sonrası toparlanma süresi.
71. Farklı pipe cleaner kullanım aralıkları.
72. Hava kanalının bakım sıklığının etkisi.
73. Haznenin dinlendirilmesinin etkisi.
74. Aynı piponun ardışık kullanımının etkisi.
75. Dinlendirilmiş piponun davranışı.
76. Hazne yüzey sıcaklığının zamana karşı grafiği.
77. Duman yoğunluğunun zamana karşı grafiği.
78. Kor alanının zamana karşı tahmini.
79. Kül kalınlığının zamana karşı tahmini.
80. Çekiş sıklığının zamana karşı grafiği.
81. Yeniden ateşlemelerin zaman dağılımı.
82. En uzun kesintisiz yanma döneminin ölçümü.
83. Sönmeye en çok yaklaşan anın belirlenmesi.
84. Korun yeniden canlanma süresinin ölçümü.
85. Ateş sonrası ilk stabilizasyon süresinin ölçümü.
86. Aynı yöntemin farklı pipolarda tekrarı.

87. Aynı piponun farklı tütünlerle denenmesi.
88. Aynı tütünün farklı pipolarda denenmesi.
89. Pipo geometrisi × nem etkileşimi.
90. Pipo geometrisi × parçacık boyutu etkileşimi.
91. Nem × dolum yoğunluğu etkileşimi.
92. Nem × çekiş ritmi etkileşimi.
93. Parçacık × çekiş ritmi etkileşimi.
94. Dolum × ilk ateş etkileşimi.
95. Kül × çekiş ritmi etkileşimi.
96. Kondensat × ortam sıcaklığı.
97. Kondensat × tütün nemi.
98. Sönme × hava geçişi.
99. Süre × toplam müdahale sayısı.
100. Tüm değişkenleri sabitleyip yalnızca yarışmacının ritmini test etmek.

EK B: KISA HATIRLATMA KARTI

Önce:
Tütünü değerlendir.
Ortamı değerlendir.
Pipoyu kontrol et.

Sonra:
Homojen hazırla.
Kontrollü doldur.
Yüzeyi dengeli oluştur.

Ateş:

Aşırı ısıtma.
Korun yayılmasını izle.
İlk ateşi kontrollü yap.

İçim:
Kısa ve tutarlı hava darbeleri.
Korun gecikmeli cevabını bekle.
Hazne sıcaklığını izle.
Fokurdama varsa sıvıyı düşün.
Külü ne ez ne gereksiz yere temizle.

Son:
Toplam süreyi değil, bütün davranış zincirini kaydet.
Başarılı ve başarısız denemeleri aynı ciddiyetle kaydet.

O buna 'nefesle içme' adını verdi ve tüm tütünlerde işe yarasa da, özellikle virginia flakes ile çok etkilidir. Rahat bir ortam, tercihen oturarak ve çok yavaş ve sakin bir nefes alma şekli gerektirir. Pipo sürekli dudaklara tutulur ve tüm nefes alma burnundan yapılır. Burundan alınan her 2 veya 3 yavaş nefes arasında, piponun sapından küçük bir nefes alınır, ağızda tutulur ve yavaşça, çok yavaşça piponun sapından tekrar dışarı verilir, tütün haznesinin üstünden çok hafif bir duman çıkar ve ardından piponun sapından tekrar

içeri çekilir. Duman solunmaz, ancak bu konuda çok iyi olursanız, nefes almaya bile gerek kalmaz: burundan nefes almakla ağızda oluşan hafif vakum, pipodan en ince nefesleri çeker. Pipodan geri üfleme, düzenli ancak çok hafif nefeslerle (yudumlar ve öpücükler) dönüşümlü olarak yapılır, böylece sigara içme süreci nefes almak kadar doğal, düzenli ve zahmetsiz görünür.

Eminim birçok pipo içen bu tekniği veya bunun varyasyonlarını kendi başına keşfetmiştir. Bunun avantajları, bu tekniği ustaca kullanmanın mümkün olan en serin ve en lezzetli dumanı üretmesi ve yavaş, düzenli nefes almanın, sonuçları en iyi şekilde algılamak için zihnin sakinliğini ve berraklığını sağlamasıdır.

İnternette, nefesli içme tekniğini anlatan birkaç farklı adım adım öğretici video ve makale bulabilirsiniz. Muhtemelen çoğumuz bu yöntemi tesadüfen keşfetmişizdir, ama işte özeti. Kabaca söylemek gerekirse, pipo içen kişi, pipoyu içme ritmiyle uyumsuz bir tempoda burnundan nefes alıp vermeyi öğrenir. Nefes alma ve pipo içme eylemlerini ayırmak, içiciye duman hacmi ve nefes alma ritmi üzerinde inanılmaz bir kontrol sağlar,

tadı iyileştirir, dilin yanması ve damak yorgunluğu olasılığını azaltır ve piponun genel sıcaklığını kontrol altında tutar. Anlamak zor olmasa da, ustalaşmak için biraz sabır ve pratik gerekir. Yalnızlık tavsiye edilir.

Bir Sonraki Yavaş Sigara İçme Yarışmasını Kazanmak İçin 5 Ipucu 27 Ekim 2016, Andrew Wike

Pipolar ve pipo tütünü hakkında çok konuşuyoruz, ancak pipe içme yarışmalarından nadiren bahsediyoruz. Aslında, düşünürseniz, bu gerçekten ilginç bir fenomen: genellikle yalnız yapılan, çoğu kişinin kendi evinin mahremiyetinde zevk almayı tercih ettiği bir hobiyi spora dönüştürmek. Bu yeni veya nadir görülen bir olay da değil. Aslında, pipo üreticilerimizin çoğu deneyimli, ödüllü yavaş içicilerdir. Cidden, Claudio Cavicchi'nin kaç ödül kazandığını bile bilmiyorum. Ancak daha önce hiç yarışmaya katılmadıysanız, bu oldukça korkutucu gelebilir. Diğer pipo içicilerle becerilerinizi ölçmek istiyorsanız, aklınızda bulundurmanız gereken beş ipucu var.

1) Kaydolmadan önce yarışma karışımlarını deneyin
Yarışma karışımı açıklandıysa, bir veya iki

kutu alın ve kendi rahatınızda deneyin. Tadı hoşunuza gittiğinden ve saatlerce içmekten gerçekten keyif alabileceğinizden emin olun. Böylece, yarışma başladığında, karışımın nasıl davrandığını bileceksiniz.

2) Yavaş olun ve ritminizi bulun

Yavaş içme yarışmasında amaç, piponuzu mümkün olduğunca uzun süre yanık tutmaktır. Dolayısıyla, benim gibi hızlı içmeye eğilimliyseniz, bir adım geri atın ve işleri yavaştan alın. Tütünü yudumlayın, hızlıca içmeyin. Piponuzda bir ritim veya kadans bulmayı öğrenin ve közün yanmaya devam etmesi için ne kadar çekme gerektiğine karar verin. Bu, zor durumda kaldığınızda size çok fayda sağlayacaktır.

3) Her içim için iki kibritle sınırlayın

Çoğu yarışmada, yeniden yakma hakkınız yoktur. Piponun yarısını içip, söndürdükten

sonra tekrar yakamazsınız. İlk yakmayı mümkün olduğunca uzun süre devam ettirmelisiniz. Bunu evde pratik etmek için, her pipo için iki kibritle sınırlayarak yarışma

kısıtlamalarını simüle etmeye çalışın.

4) Pipolarınızı sıkıca kavramayı öğrenin
Yarışma sırasında, pipoyu yakık tutarken düzgün bir şekilde sıkıştırmanız gerekir. Bunu yapmanın en iyi yolu, pipoyu içerken hafifçe sıkıştırmaktır. Hızlı ve hafif çekimler benim için en iyi sonuç veriyor, ancak bu tekniği evde iyice pratik yapıp kendinize en uygun olanı bulmanız gerekir.

5) Sürelerinizi kaydedin ve ulaşılabilir hedefler belirleyin

Yarışma sırasında piponuz söndüğünde, hemen elenirsiniz ve zamanınız kaydedilir, bu nedenle her içiminizi ne kadar sürede içtiğinize dikkat etmelisiniz. Her içimi kronometre ile zamanlayarak, ilerlemenizi takip edebilir ve kendinize ulaşılabilir hedefler belirleyebilirsiniz.

Geçen yılın sonunda, pipolarla tanışmamı anlatan bir blog yazısı yazdım ve yazının bu kadar olumlu karşılanmasından çok memnun oldum. Yazı, hem blogumuzda hem de

sosyal medyada sohbetlere ve yorumlara yol açtı; bu oldukça içimi ısıttı. En ilgi çekici yorumlardan biri, Smokingpipes.com'un uzun süredir müşterisi olan Gayl Liebman'dan geldi. Gayli, beni topluluğa hoş geldin diyerek pipo içicisi ve pipo içme yarışması galibi olarak bazı deneyimlerini paylaştı. Günümüzde bir bloga yorum yazmak basit veya sıradan bir şey gibi görünebilir, ancak bu yorum, ikimiz arasında olağanüstü bir e-posta alışverişine ve Gayl'in profili ile deneyimlerinin aşağıda yer almasına neden oldu. Gayl'e sohbet için ve yorumlar ve e-postalarla bize ulaşan herkese tekrar teşekkür ederim.

Arka plan

Neredeyse 50 yıldır pipo içen Gayl, dedesinden ilham aldı. Dedesi sık sık Granger tütünü ile pipo içerdiğini hatırlıyor. Granger tütünü, o zamanlar Walgreens'te satılan ticari bir harman tütündü. İlk piposu, o

zamanlar küçük tütüncülerin en çok satan harmanı olan Wine Cured #9 ile doldurulmuş, yoğun lakeli bir Dr. Grabow piposuydu. Gayl

şöyle diyor:

Bu talihsiz olayın ardından Gayl, pipo içme hobisi ve bu deneyimi daha keyifli hale getirmek için neler yapabileceği hakkında bilgi aramaya başladı. Sorularının yanıtını, Chicago şehir merkezindeki Wabash Avenue'da bulunan tanınmış pipo dükkanı Iwan Ries'da buldu ve bu dükkanla onlarca yıl süren bir ilişki kurdu.

Sigara İçme Yarışmaları

Gayl iki pipo içme yarışmasına katıldı ve her ikisinde de kadınlar kategorisinde birinci, birinde ise genel klasmanda ikinci oldu. Bu yarışmalarda zamanlı içme süresi bir saatten fazlaydı. Gelecekte yarışmalara katılmayı olanlamasa da, yarışmaların nasıl işlediğine dair bize şu bilgileri verdi:

Gayl'in katıldığı son yarışmada kendisine bir

pipo, bir pipo sıkıştırıcı, iki kibrit ve iki gram tütün verildi.

"pipo içme yarışmalarına uygulanan kurallar oldukça basit ve takip etmesi kolaydır" diyor. Gözlemciler, herhangi bir hile yapılmadığından emin olmak için izlerken, pipolar doldurulur ve işaretle yakılır. "Tütünle ilgili herhangi bir müdahale, pipo ağızda iken yapılmalıdır... Pipo artık duman üretmediğinde, yarışmacı elenir ve süre kaydedilir."

Yararlı İpuçları:

Gayl, deneyimlerinden, yarışmaya kaydolmadan önce yarışma karışımlarını denemeyi öğrendi, "bunu tolere edebileceğinden emin olmak için." Bir keresinde, "geleneksel olarak iki gram Burley kullanılmıştı ve bunu çok rahatsız edici bulmuştum" diyor.

Aksi takdirde, bu uzun ve keyifli içişleri "yavaş ve düzenli bir şekilde içmeye olan sıkı bağlılığına" bağlıyor. Bu, yarışmalarda kazanmasına yardımcı olmakla kalmadı,

yarışmalar dışında da içişlerinin daha iyi hale geldiğini söylüyor:

Pipo ve Tütün Tercihleri

Gayl'in oldukça etkileyici bir pipo koleksiyonu var, ancak en sevdiği pipoların "Charatans, Comoys, Petersons, Savinelli's, GBDs ve Castello Sea Rocks gibi çok eski briar ile yapılmış pipolar" olduğunu söylüyor. Özellikle iki Peterson piposundan bahsediyor: "Ahşap o kadar eski ki, briar üzerinde ağaçların yaşını gösteren halkalar gibi sertlik izleri görebilir ve hissedebilirsiniz. Briar iyi yaşlandığında... serin ve kuru bir içim sağlar."

Ancak bu, yeni pipoları sevmediği anlamına gelmez. Gayli, Brad Pohlmann ve Rad Davis'in bazı pipolarında yaşlı briar kullanmalarını övüyor ve yeni İcarus pipolarının içim deneyiminden de oldukça memnun, ancak şöyle diyor:

Peki Gayl, yaşlanmış briar'a ne koyuyor?

Yaklaşık 30 yıl boyunca en sevdiği karışım Ed Burak'ın Scottish Ribbon'uydu. Yedi yıl önce piyasadan kalkıncaya kadar neredeyse sadece onu içti. Diğer karışımları denedikten sonra, hiçbiri tam olarak doğru gelmedi ve sonunda "tam bir klonunu yaratabilen başka bir kaynak, usta bir karıştırıcı buldu ve böylece onu içmeye devam edebildi." Aksi takdirde, tütünün kalitesini vurgulayan ve daha keyifli bir içim sağlayan, sadece doğal aromalar içeren tamamen doğal karışımları tercih ettiğini söylüyor. "Meksika vanilyası, zencefil, tarçın, hindistan cevizi, Küba romu, ezilmiş gül yaprakları gibi."

Gayl'e tüm bu harika bilgiler için tekrar teşekkür ederiz. Onun bizimle paylaşmadığı başka ipuçları veya püf noktaları var mı? Yorumlarda bize bildirin.

Harika bir makale!

Yavaş sigara içme yarışması için antrenman yapıyormuş gibi davranmak, pipo içme tekniğimi ve keyfimi BÜYÜK ölçüde geliştirdi. Tütün ne kadar yavaş ve soğuk yanarsa, o

kadar fazla lezzet ve aroma verir.

Kaseyi avuçlamak ve sapına üflemek gibi iki tekniğin yarışmalarda izin verildiğini varsayıyorum. Gayl'in bahsettiği sabit ritmi oluşturmak için, her 2. nefesle (yaklaşık 5-10 saniyede bir) üflemi senkronize ediyorum. Bir kez alıştığınızda bu çok rahatlatıcı oluyor.

Çoğunlukla gevşekliği gidermek için "hissimle" sıkıştırma yapıyorum. Çok sıkı sıkıştırmak hiç iyi bir fikir gibi görünmüyor.

Ateşi hissetmek, bu tekniğin özü gibi görünüyor. Ateşin fazla olması israf olur, ama yetersiz olması ölümcül olabilir ve telafi edilmesi imkansızdır. Ayrıca, dikkatinizin dağılmasına izin veremezsiniz, çünkü ateşin durumu çok hızlı değişebilir.